Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ниж-Суетская средняя общеобразовательная школа имени Анатолия Карпенко»
Суетского района Алтайского края

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании МО	Заместитель директора по УВР	Директор
Руководитель ШМО	_____	МКОУ «Ниж-Суетская
_____	/Зимина Л.В./	СОШ имени А.Карпенко»
/Харьковская Н.И./		_____ /Ж.А.Гонесюк/
Протокол №1 от 20.08.2019г		Приказ №153 от 20.08.2019г

Рабочая программа
по родной литературе
для 7 класса (5-6кл.)
основного общего образования
базовый уровень
на 2019/2020 учебный год
Количество часов в году: 17
Количество часов в неделю: 0,5

Рабочая программа составлена на основе программы по родной литературе, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577), примерной основной образовательной программой основного общего образования, «Концепцией преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программу составила
Зимина Л.В.,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

с. Нижняя Суетка, 2019

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ниж-Суетская средняя общеобразовательная школа имени Анатолия Карпенко»
Суетского района Алтайского края

«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель ШМО _____ /Харьковская Н.И./	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ /Зимина Л.В./	«Утверждаю» Директор МКОУ «Ниж-Суетская СОШ им. А.Карпенко» _____/Ж.А. Почесюк/
Протокол №1 от 20.08.2019г		Приказ №158от 30.08.2019г

Рабочая программа
по родной литературе
для 7 класса (5-6кл.)
основного общего образования
базовый уровень
на 2019/2020 учебный год
Количество часов в году: 17
Количество часов в неделю: 0,5

Рабочая программа составлена на основе программы по родной литературе, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577), примерной основной образовательной программой основного общего образования, «Концепцией преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программу составила
Зимина Л.В.,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

с. Нижняя Суетка, 2019

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

-воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

-приобщение к литературному наследию своего народа;

-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

-осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

В соответствии с Федеральным государственным образовательный стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

-осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной литературе:

-определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

-пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-выявлять особенности языка и стиля писателя;

-определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;

-объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; анализировать литературные произведения разных жанров;

-определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
-представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
-выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
-ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностными результатами освоения программы по родной литературе являются:

-Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
-Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как

полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты

-Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

-Навыки смыслового чтения;

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;
-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:
-Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;
-Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
-Совершенствование читательского опыта;
-Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
-Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
-Развитие интереса к творчеству;
-Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
-Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
-Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
-Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
-Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

Важнейшими умениями являются следующие:

-Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
-Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
-Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
-Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
-Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
-Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
-Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
-Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;
-Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
-Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Содержание учебного предмета, курса

Разделы	АВ	С	Интеграция	Региональный компонент
Из мифологии. Из устного народного творчества		Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров)	Жанровая, хронологическая	Алтайские народные сказки в обработке Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катуни и др. Песенные традиции Алтая Алтайский народный героический эпос.
Из древнерусской литературы		Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)	Тематическая	Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых», В Шишков «Угрюм-река», А.Черкасов «Хмель» и др.
Из литературы XIX века		Поэты пушкинской поры Поэты 2-й половины XIXв	Тематическая	История Сибири. В.Шишков «Чуйские были» Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири» Поэтический образ Родины. Творчество Р.Рождественского М.Юдалевич «Голубая Дама»
Из литературы XX века		Литературные сказки XIX-XX века (1 сказка на выбор) Проза конца XIX – начала XX вв. (2-3 рассказа или повести по выбору) Поэзия конца XIX – начала XX вв. (2-3 стихотворения по выбору) Поэзия 20-50-х годов XX в (3-4 стихотворения по выбору) Поэзия 2-й половины XX в (3-4 стихотворения по	Жанровая	Литературная сказка В.Шишков «Кедр» Рассказы алтайских писателей о животных: М.Д.Зверев «Таинственные перья» Тема несбывшейся мечты в рассказах В.М.Шукшина К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»

		выбору) Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору)		
		Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)	Тематическая	Г.Егоров «Повесть о разведчиках» В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка»
		Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)	Тематическая	О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края
		Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др. (1-2 произведения по выбору)	Тематическая	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова», В.Сидоров «Тайна белого камня» А.Никольская «Кадын – Владычица гор»

Тематический план

№ п\п	Название темы	Количество часов	Количество практических, контрольных,

			лабораторных работ
1.	Из мифологии и устного народного творчества	4 ч	
2.	Из древнерусской литературы	2 ч	
3.	Из литературы XIX века	3ч	
4.	Из литературы XX века	8ч	
Итого		**17ч**	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата проведения
	Из мифологии и устного народного творчества	**4ч**	
1.	Родная литература как зеркало национальной культуры. Литература родного края	1	07.09.
2.	Алтайские народные сказки в обработке Алтайские народные сказки Сказки народов Сибири о животных.	1	14.09.
3.	Легенды об Алтае, Бии и Катуни. Легенда о кумандинцах.	1	21.09.
4.	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров) Устное народное творчество алтайцев. Загадки.	1	28.09.
	Из древнерусской литературы	**2ч**	
5.	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай» Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара»	1	05.10.
6.	Поэтический образ Родины. Алтайские поэты о родной природе. В.Башунов.	1	12.10.
	Из литературы XIX века	**3ч**	
7.	В. Шишков «Чуйские были»	1	19.10.
8.	В. Шишков «Чуйские были»	1	26.10
9.	Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири»	1	09.11.
	Из литературы XX века	**8ч**	
10.	Сказки И.Цхай «Поющая радуга» Литературная сказка В. Шишков «Кедр»	1	16.11.
11.	Творчество Р. Рождественского. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края Я.Черкасов	1	23.11.
12.	Рассказы алтайских писателей о животных: В.Свинцов «Мама Вася», «Мой друг Сенька» Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д.Зверев «Пешая птичка»	1	30.11.
13.	В.Сидоров «Тайна белого камня»	1	07.12.
14.	Великая Отечественная война в творчестве М.Юдалевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая.	1	14.12.

15.	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова» В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера»	1	21.12.
16.	Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир». Защита проектов	1	28.12.
17.	Сочинение на одну из тем: «Их именами названы улицы», «Прогулка по городу (селу)», «Алтай-сказка наяву»	1	28.12.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Книги на все времена
2. Мои ровесники в литературных произведениях
3. Знаменитые поэты и писатели моего города, края
4. Что читают мои одноклассники
5. Литературные премии
6. Алтайские поэты и писатели о войне
7. Мудрость родного слова
8. Высказывания об Алтае

Лист внесения изменений в рабочую программу
(лист коррекции)

№	Дата	Тема	Содержание	Основание

урока	урока	урока	изменений	(причина) изменений
16-17.	28.12.	Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир» Защита проектов. Сочинение на одну из тем: «Их именами названы улицы», «Прогулка по городу (селу)», «Алтай-сказка наяву»	Объединение тем	Годовой календарный учебный график МКОУ «Ниж-Суетская СОШ имени А.Карпенко» на 2019-2020 учебный год